

Berichtsvorlage

zur Behandlung im: **Kultur-, Schul- und Sportausschuss**

zur Kenntnis im:

Betreff: Veröffentlichungen

Bezug:

Anlagen: Bezeichnung:

Sachstand:

Das Kulturamt betreut mehrere Publikationsreihen:

1. **Tübinger Kataloge** („Eigenverlag“). Bisher erschienen 81 Bände (von 1958 – 1971: 13, ab 1981 - heute: 68).
2. **Beiträge zur Tübinger Geschichte** (beim Konrad Theiss Verlag in Stuttgart). Bisher erschienen seit 1986: 13 Bände.
3. **Kleine Tübinger Schriften** („Eigenverlag“). Bisher erschienen: 34 Bände (von 1956-1977: 9 Hefte, ab 1981: 25 Bände). Zwei Bände sind derzeit im Druck.
4. **Tübinger Werkhefte** (Eigenverlag). Bisher erschienen seit 1993: 6 Hefte.
5. **Das Tübinger Geräuscharchiv** („Eigenverlag), zusammen mit dem SWR: Bisher erschienen seit 1999: 7 CD.
6. **Sonstiges:** Broschüren „Tübingen informiert“ (z. B.. ein Gang durchs Tübinger Rathaus, Stadtrundgang), Postkarten, Plakate, Faltblätter.

Sämtliche lieferbare Publikationen findet man einschließlich der „Allgemeinen Geschäftsbedingungen“ auf der städtischen Homepage: www.tuebingen.de erste Seite „Bücher und Broschüren“ oder direkt: www.tuebingen.de/25_3734.html .

Eine Liste sämtlicher Publikationen, auf der die Themen sowie die Autoren und Autorinnen, der Verkaufspreis und der Umfang genannt sind, hängt der Vorlage an.

Eine Sonderrolle, sowohl in der Finanzierung, wie in der Autorenschaft und in der Honorierung, fiel der Kunsthalle, insbesondere deren Leiter, zu.

Zu den Fragen des Antrags:

Zur 1. und 2. Frage „Verantwortlichkeit“ und „Themen“:

Die Verantwortlichkeit (Themenauswahl, Autoren etc.) obliegt der Amtsleitung und erfolgt in Absprache mit den Fachabteilungen. Die „Tübinger Kataloge“ beispielsweise speisen sich überwiegend aus Ausstellungen des Stadtmuseums.

Die meisten Autoren/innen stehen in keinem Dienstverhältnis zur Stadt. Gelegentlich, insbesondere in Zusammenhang mit Ausstellungen, übernehmen städtische Bedienstete die Autorenschaft oder Herausgeberschaft: Mitarbeiter des Stadtarchivs (Udo Rauch und Antje Zacharias), des Stadtmuseums (Kathrin Fastnacht, Claudine Pachnike, Heike Niepelt, Evamarie Blattner, Karlheinz Wiegmann) sowie des Kulturamtes (Christopher Blum, Wilfried Setzler).

Fast alle Publikationen werden im Kulturamt oder im Stadtmuseum lektoriert, überarbeitet, formal vereinheitlicht, bebildert (Christopher Blum).

Zur Frage 4 „Fachliteratur“:

Literatur, die für Veröffentlichungen benötigt wird, schaffen die Autoren/innen in der Regel auf eigene Kosten an.

Allgemeine und immer wieder notwendige Literatur wie zum Beispiel der „Duden“ oder das Handbuch „Baden-Württemberg“ wird aus städtischen Mitteln angeschafft und beim Kulturamt oder den Fachabteilungen inventarisiert.

Im Kulturamt angeschafft und inventarisiert wurden in den 12 Jahren zwischen 1996 und 2007 23 Bücher. Im Durchschnitt also jährlich zwei. Ein Buch wurde 2003 ans Stadtmuseum abgegeben, zwei Bücher wurden inzwischen ausgeschieden.

Das Stadtarchiv verfügt über eine eigene mehrere tausend Schriften umfassende Bibliothek (speziell zur Tübinger Geschichte). Der jedem Bewohner zugängliche Bestand wird jährlich ausgebaut. Er ist über online einsehbar.

Zur 3. und 5. Frage „Finanzierung“ und „Gewinne“:

Die Veröffentlichungen finanzieren sich aus dem städtischen Haushalt „Ausgaben“ (Haushaltsplan 2008 Seite 208, HHSt.: 1.3000.6300 „Veröffentlichungen des Kulturamtes“) sowie aus den Verkaufserlösen (HHSt.:1.3000.1300).

| | |
|-----------------------------------|-------------|
| 2006 betrugen die Verkaufserlöse: | 38.097,00 € |
| 2006 betrugen die Ausgaben: | 31.615,00 € |

Die „Mehreinnahmen“ werden im städtischen Haushalt eingenommen und verbucht, manchmal - je nach Bindung und Zweckbestimmung - ins folgende Jahr übertragen.

In der Regel erhalten die Autoren und Autorinnen kein Honorar, ab und zu wird bei besonderem Interesse den nichtstädtischen Autoren/innen eine kleine Aufwandsentschädigung oder ein geringes Honorar bezahlt.

Was während der Dienstzeit oder als Dienstauftrag produziert wird, wird nicht eigens oder gar zusätzlich honoriert.

Veröffentlichungen des Kulturamts

Tübinger Kataloge

- | | | |
|-----|--|-------------------|
| 1. | Manfredo Borsi Bildkeramik 1958 | <i>vergriffen</i> |
| 2. | Der Deutsche Holzschnitt 1959 | <i>vergriffen</i> |
| 3. | Tübinger Kulturdokumente Städtische Sammlung 1959 | <i>vergriffen</i> |
| 4. | Cotta in Tübingen Dok.-Bü. Hdschr. 1959 | <i>vergriffen</i> |
| 5. | Geschichte der Hölderlindrucke Dok.-Bü. Hdschr. 1961 | <i>vergriffen</i> |
| 6. | Tübinger Antiken Archäologisches Institut. 1962 | <i>vergriffen</i> |
| 7. | Ludwig Uhland Dok.-Bü. Hdschr. 1962 | <i>vergriffen</i> |
| 8. | 100 Jahre mathematisch-naturwissenschaftliche Fakultät Universität Tübingen Dok. Instr. Mod. 1963 | <i>vergriffen</i> |
| 9. | Tübingen 1514 – 1964 Zum Tübinger Vertrag | <i>vergriffen</i> |
| 10. | Grafik des 16. – 19. Jahrhunderts Kunsthistorisches Institut. 1965 | <i>vergriffen</i> |
| 11. | Aix en Provence in Gegenwart und Vergangenheit Zum Europatag 1966 | <i>vergriffen</i> |
| 12. | Italienische Antiken Archäologisches Institut 1971 | <i>vergriffen</i> |
| 13. | Kepler und Tübingen Zum Kepler-Jahr 1971 | <i>vergriffen</i> |
| 14. | Wolf-Dieter Seidel Vom Feuerschlagen zum Elektronikfeuerzeug Ein Beitrag zur Geschichte der Technik 1981, 16 Seiten, 4 Abbildungen | 0,50 Euro |

- | | | |
|-----|--|-------------------|
| 15. | Ralf Gmelin Gmelin, eine Tübinger Gelehrtenfamilie Zum Tübinger Familientag 1981 1981, 16 Seiten, 6 Abbildungen | <i>vergriffen</i> |
| 16. | Jugendstil exlibris aus dem Nachlaß Tony Hallbauer Theodor-Haering-Haus 1981 | <i>vergriffen</i> |
| 17. | Lotte Reiniger. Scherenschnitte Theodor-Haering-Haus 1982 | <i>vergriffen</i> |
| 18. | Zur Geschichte der Naturwissenschaften in Tübingen Mathematische und naturwissenschaftliche Forschung und Lehre an der Universität und den Schulen 1983, 48 Seiten, 11 Abbildungen | 1,50 Euro |
| 19. | Kelten, Römer, Alemannen Theodor-Haering-Haus 1983 | <i>vergriffen</i> |
| 20. | Fächer aus 4 Jahrhunderten Theodor-Haering-Haus 1983 | <i>vergriffen</i> |
| 21. | Heinrich Seufferheld 1866 – 1940 Grafik 1984, 48 Seiten, 28 Abbildungen | 1,50 Euro |
| 22. | Der Fotograf Hermann Bauer, Tübingen 1900 Theodor-Haering-Haus 1984 | <i>vergriffen</i> |
| 23. | Kulturgeschichte des Fernrohrs Theodor-Haering-Haus 1985 | <i>vergriffen</i> |
| 24. | Jemen Das Land der Königin von Saba zwischen Tradition und Moderne Kornhaus 1985 | <i>vergriffen</i> |
| 25. | Studie, Vorzeichnung, »Bild« Zeichnungen und Aquarelle 1750 – 1880 aus der Graphischen Sammlung am Kunsthistorischen Institut und den Städtischen Sammlungen Bearbeitet von Peter Märker Theodor-Haering-Haus 1985 | 1,50 Euro |
| 26. | Mit Gott für Kaiser, König und Vaterland Theodor-Haering-Haus 1986 | <i>vergriffen</i> |
| 27. | Tübinger Ansichten und Maler im 19. Jahrhundert Theodor-Haering-Haus 1986 | <i>vergriffen</i> |

- | | | |
|-----|--|-------------------|
| 28. | <p>Ehrenfried Kluckert Georg von Ehingen Höfling · Ritter · Landvogt 1986, 48 Seiten, 12 Abbildungen</p> | <i>vergriffen</i> |
| 29. | <p>Ehrwürdige Zeugen verschwundener Tage Theodor-Haering-Haus 1986</p> | <i>vergriffen</i> |
| 30. | <p>Aix en Provence Partnerstadt Tübingens Tradition · Wandel · Herausforderung 1988, 48 Seiten, 20 Abbildungen</p> | <i>vergriffen</i> |
| 31. | <p>Gernot Närger Franz Bärtle 1872 – 1960 Ein Tübinger Architekt im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts Volksbank 1989</p> | <i>vergriffen</i> |
| 32. | <p>Ruth Kollinger Moderne Grafik aus den Städtischen Sammlungen Bestandskatalog 1990, 47 Seiten, 27 Abbildungen</p> | 2,60 Euro |
| 33. | <p>Gustav Adolf Rieth Projekte für die Berliner Bühne der 1920er Jahre Bearbeitet von Mechthild Haas Volkshochschule Tübingen 1990</p> | <i>vergriffen</i> |
| 34. | <p>Helmuth Seible Ein schwäbischer Maler im Aufbruch vom Impressionismus zur Moderne Bearbeitet von Ulla Gröne 1992, 48 Seiten, 32 Abbildungen</p> | <i>vergriffen</i> |
| 35. | <p>Ehrenfried Kluckert Heinrich Schickhardt in Tübingen 1992, 31 Seiten, 19 Abbildungen</p> | <i>vergriffen</i> |
| 36. | <p>Benigna Schönhagen (Hrsg.) Vorbei und Vergessen Nationalsozialismus in Tübingen Katalog zur Ausstellung im Stadtmuseum 1992, 438 Seiten, über 500 Abbildungen</p> | <i>vergriffen</i> |

- | | | |
|-----|--|-------------------|
| 37. | Karin Priem, Edda Rosenfeld „Gut behütet – streng bewacht“ Tübinger Dienstmädchen nach der Jahrhundertwende 1992, 132 Seiten, 65 Abbildungen | 7,70 Euro |
| 38. | Margot Hutzler-Spichtinger „Zur freundschaftlichen Erinnerung“ Tübinger Porzellanmalerei für Studenten 1993, 59 Seiten, 50 Abbildungen | <i>vergriffen</i> |
| 39. | Helga Merkel Zwischen Ärgernis und Anerkennung Mathilde Weber 1829 – 1901 1993, 168 Seiten, 91 Abbildungen | 9,20 Euro |
| 40. | Suse Müller-Diefenbach Arbeiten in Stein und Bronze Hrsg. vom Bildungszentrum und Archiv zur Frauengeschichte Baden-Württemberg 1993, 83 Seiten, 52 Abbildungen | <i>vergriffen</i> |
| 41. | Barbara Lipps-Kant Georg Salzmann 1891 – 1985 Der Traum des Architekten Mit einem Werkverzeichnis von Ursula Salzmann 1993, 179 Seiten, 108 Abbildungen | <i>vergriffen</i> |
| 42. | Udo Rauch (Hrsg.) Das Tübinger Stadtbild im Wandel Zwischen Ammer und Neckar 1994, 188 Seiten, 174 Abbildungen | <i>vergriffen</i> |
| 43. | Frido Hohberger Zeichnung und Malerei 1994, 2 Bände im Schuber, 116 Seiten, 55 Abbildungen | <i>vergriffen</i> |
| 44. | Annemarie Hopp, Bernd-Jürgen Warneken (Hrsg.) Feinde, Freunde, Fremde Erinnerungen an die Tübinger „Franzosenzeit“ 1995, 159 Seiten, 74 Abbildungen | 9,20 Euro |
| 45. | CHC Geiselhart, Bernhard Vogelmann (Hrsg.) Das Tübinger Pflockfeld in Petrosawodsk Vorwort von Wilfried Setzler 1995, 64 Seiten, 114 Abbildungen, Dt./Russ. | <i>vergriffen</i> |

- | | | |
|-----|--|-------------------|
| 46. | Rosemarie Dyckerhoff. Das plastische Werk Bearbeitet von Friederike Assmus, Roswitha Degenhard und Cornelia Matz 1996, 112 Seiten, 80 Abbildungen | 14,30 Euro |
| 47. | Barabara Lipps-Kant Ugge Bärtle. Das druckgraphische Werk 1946-1987 1995, 172 Seiten, 103 Abbildungen | 19,40 Euro |
| 48. | Udo Rauch (Hrsg.) Herausgeputzte Renaissance Deckenmalereien in einem Tübinger Weingärtnerhaus 1996, 52 Seiten, 46 Abbildungen | 5,10 Euro |
| 49. | Udo Rauch (Hrsg.) Tübingen vor 40 Jahren Ein Stadtporträt des Fotografen Paul Swiridoff Mit einer Einleitung von Kurt Oesterle 1998, 48 Seiten, 37 Abbildungen | <i>vergriffen</i> |
| 50. | Eine Stadt des Buches. Tübingen 1498-1998 Mit Beiträgen von Gerd Brinkhus, Wilfried Lagler, Klaus Schreiner 1998, 180 Seiten, 105 Abbildungen | 15,20 Euro |
| 51. | Wilhelm Pfeiffer Mit Beiträgen von Axel von Criegern und Rainer Zerbst Hrsg. und bearb. von Vero Pfeiffer 1998, 79 Seiten, 65 Abbildungen | 10,10 Euro |
| 52. | Lotte Reiniger. Die Hochzeit des Figaro Mit Beiträgen von Claudine Pachnicke und Alfred Happ Hrsg. von Claudine Pachnicke 1999, 88 Seiten, 38 Abbildungen | 7,60 Euro |
| 53. | Valeska Biese Bearbeitet von Claudia Biese, Roswitha Degenhard und Iris Gerlach. Mit Beiträgen von Georg Scheja und Wilhelm Triebold. 1999, 64 Seiten, 41 Abbildungen | 10,10 Euro |
| 54. | In Bewegung 30 Jahre Neue Frauenbewegung in Tübingen Bearbeitet von Roswitha Degenhard, Hilde Maurer, Susanne Maurer, Christiane Pyka und Angela Schenkluhn 1999, 220 Seiten, ca. 180 Abbildungen | 12,70 Euro |

55. **Simone Boiseeq** *vergriffen*
 Le sculpteur et ses poètes. A escultora e os seus poetas.
 Die Bildhauerin und ihre Dichter
 Herausgegeben von Valérie Lawitschka und Anne Longuet Marx
 Texte französisch/deutsch/portugiesisch
 1999, 216 Seiten, 13 Farabbildungen
56. **Dankeföhn** *vergriffen*
 Die Dieter Thomas Kuhn Retrospektive
 Bearbeitet von Philipp Feldtkeller, Thomas Kuhn,
 Julia Feldtkeller und anderen
 2000, Mappe mit zahlreichen Materialien, Postern, Postkarten etc.
57. **Das Tübinger Kornhaus** 12,70 Euro
 Geschichte und Architektur eines Baudenkmals
 Mit Beiträgen von Ingrid Gamer-Wallert, Burkhard Lohrum,
 Kerstin Laschewski, Elisabeth Timm, Andreas Feldtkeller,
 Monika Ingenhoff-Danhäuser, Jochen Manderscheid,
 Ursula Zöllner und Claudine Pachnicke
 Herausgegeben von Claudine Pachnicke
 2000, 152 Seiten, 129 Abbildungen
58. Susanne Feldmann 19,90 Euro
Metallhandwerk im Wandel der Zeit
 Ein Jahrhundert Schmiede- und Schlosserinnungen
 in Stadt und Kreis Tübingen
 2001, 296 Seiten, 208 Abbildungen
59. **Leonhart Fuchs 1501-1566. Mediziner und Botaniker** *vergriffen*
 Mit Beiträgen von Franz Oberwinkler, Ilona Heinze,
 Wilfried Setzler, Johannes Michael Wischnath, Miriam Zitter,
 Klaus Dobat, Ellen Winkler, Barbara Oberwinkler
 Bearbeitet von Gerd Brinkhus und Claudine Pachnicke
 2001, 192 Seiten, 143, teilw. farbige Abbildungen
60. Barbara Lipps-Kant 15,20 Euro
Die Künstler der Ellipse
 Mit Beiträgen von Ugge Bärtle, Erich Mönch, Kurt Hafner.
 2001, 152 Seiten, 119, teilw. farbige Abbildungen
61. Udo Rauch und Antje Zacharias (Hrsg.) *vergriffen*
Sieben Jahre Landeshauptstadt.
Tübingen und Württemberg-Hohenzollern 1945 – 1952
 Mit Beiträgen von Dorothea Besch, Sabine Besenfelder, Andrea Hoffmann,
 Jürgen Jonas, Ruth-Stephanie Merz, Heinrich Scherer, Wilhelm Triebold,
 Martin Ulmer und Jörg Widmann
 2002, 240 Seiten, 300 Abbildungen

- | | | |
|-----|---|------------|
| 62. | Fritz Springer. „Fris“ Mit Beiträgen von Ulrike Künstle-Reich, Roswitha Degenhard und Walter Springer 2002, 136 Seiten, 89, teilw. farbige Abbildungen | 14,80 Euro |
| 63. | Kurt Hafner 30 Jahre Blatt des Monats des Künstlerbunds eV Tübingen. Werkverzeichnis Mit Beiträgen von Wilfried Setzler und Wilhelm Triebold. 2002, 96 Seiten, ca. 50 farbige Abbildungen | 10,00 Euro |
| 64. | Politics and Pop. People and Partnership 50 Jahre Deutsch-Amerikanisches Institut Tübingen Herausgegeben von Ute Bechdorf und Christiane Pyka. Mit Beiträgen von Max Gögler, Wilfried Setzler, Alfred Weber und anderen 2002, 118 Seiten, ca. 100 Abbildungen | 9,80 Euro |
| 65. | Martin Schmid. Zeichnungen Mit einem Gedicht von Peter Härtling und einem Beitrag von Martin Schmid 2003, 160 Seiten, 146 Abbildungen | 12,50 Euro |
| 66. | Zwei Begegnungen. Double Reflet Tilman Rösch fotografiert in Aix-en-Provence Gérard Berne photographie à Tübingen 2003, 64 Seiten, 30 farb. Abbildungen | 7,50 Euro |
| 67. | Alfred Happ Lotte Reiniger 1899–1981 Schöpferin einer neuen Silhouettenkunst 2004, 208 Seiten, ca. 130 Abbildungen | 14,80 Euro |
| 68. | „Im Locus antwortet er verwirrt“ Eduard Mörike im Evangelischen Stift in Tübingen 1822–1826 Eine Dokumentation Herausgegeben und bearbeitet von Alexander Köhrer und Cordula Rassing 2004, 232 Seiten, 31 Abbildungen | 17,00 Euro |
| 69. | Kathrin Fastnacht und Claudine Pachnicke „Der Stadthistorische Spaziergang“ Begleitbuch zur Dauerausstellung im Stadtmuseum 2005, 206 Seiten, ca. 200 Abbildungen | 14,80 Euro |

- | | | |
|-----|--|-------------------|
| 70. | Susanne Feldmann „Tübingen und der Wein“ Weinbau und Weingärtner in der Universitätsstadt 2005, 160 Seiten, ca. 140 Abbildungen | 19,80 Euro |
| 71. | Tilman Rösch und Marco Fagioli „Zwei Begegnungen/ Doppio Riflesso“ Tilman Rösch fotografierte Perugia Marco Fagioli fotografa Tübingen 2005, 64 Seiten, ca. 148 Abbildungen | 7,50 Euro |
| 72. | Hans-Otto Binder „Mit Ernst und Liebe“ Zur Geschichte der alten Silcherschule in Tübingen 2005, 107 Seiten, ca. 50 Abbildungen | 10,00 Euro |
| 73. | Alfred Göhner „Tübinger Szenewechsel 1950-1970“ Herausgegeben von Udo Rauch und Antje Zacharias Mit einem Beitrag zur Biografie Alfred Göhners von Carmen Palm 2006, 222 Seiten, ca. 210 Abbildungen | <i>vergriffen</i> |
| 74. | „Kunstformen des Meeres“ Zoologische Glasmodelle von Leopold und Rudolf Blaschka 1863 Herausgegeben von Karlheinz Wiegmann und Meike Niepelt 2006, 160 Seiten, zahlr., überw. farbige Abbildungen | <i>vergriffen</i> |
| 75. | Karlheinz Wiegmann „Enter! Das persönliche im Computer“ Mit Beiträgen von Gaby Chaudry, Bruno Baron von Freytag gen. Löringhoff, Herbert Klaeren, Roland Kocher, Stefan Stein, Karlheinz Wiegmann 2006, 128 Seiten, ca. 100 Abbildungen | 14,80 Euro |
| 76. | „Belehrung und Urteilskraft“ Die städtische Kunstsammlung unter Rudolf Huber 1949-1961 Herausgegeben von Karlheinz Wiegmann, Evamaria Blattner, Mit Beiträgen von Evamaria Blattner, Bernhard Decker, Ulrich Hägele, Nicola Hille, Ekkehard Mai 2007, 174 Seiten, ca. 185 Abbildungen | 14,80 Euro |

77. **„Hin und Weg“**
Tübingen in aller Welt 19,80 Euro
Herausgegeben von Karlheinz Wiegmann und Meike Niepelt
Mit Beiträgen von Bea Dörr, Susanne Omran, Anja Doster,
Jakob Eisler, Thomas Vogel, Ingrid Gamer-Wallert,
Andrea Klose, Meike Niepelt, Claudia Ott, Werner Raupp,
Udo Rauch, Alfons Renz, Claus Walter, Corinna Schneider,
Wilfried Setzler, Jörg Wagner, Bettina Zundel
2007, 176 Seiten, ca. 150 Abbildungen
78. **„... und grüßen Sie mir die Welt“**
Tübingen- Eine Universitätsstadt auf alten Postkarten 19,80 Euro
Herausgegeben von Udo Rauch und Antje Zacharias
Mit einer Einführung von Ulrich Hägele
2007, 240 Seiten, ca. 230 Abbildungen
79. **„Ansichten und Aussichten“**
Der Lithograph und Landschaftsmaler 14,80 Euro
Johann Dreyschütz (1880-1959)
und seine Vogelschau-Ansichtskarten
Herausgegeben von Gerhard Stumpp
Mit einem Anhang von Dieter Ott und Dieter Stumpp
2007, 144 Seiten, ca. 170 Abbildungen
80. **„Typisch Tübingen“**
Zeichnungen von Sepp Buchegger 14,80 Euro
Herausgegeben von Karlheinz Wiegmann
Mit einer Einführung von Wolfgang Alber
2008, 184 Seiten, zahlr. überw. farbige Abbildungen
81. **„Wortschatz“**
Vom Sammeln und Finden der Wörter 14,80 Euro
Herausgegeben von Anke te Heesen, Bernhard Tschofen
und Karlheinz Wiegmann
2008, 168, zahlr. überw. farbige Abbildungen

Beiträge zur Tübinger Geschichte

(Kommissionsverlag Konrad Theiss Verlag GmbH Stuttgart – Europepreise vom Verlag)

Band

1. **Tübingen 1945** *vergriffen*
Eine Chronik von Hermann Werner
Bearb. und mit einem Anhang versehen von Manfred Schmid
1986, 256 Seiten, 102 Abbildungen

- | | | |
|-----|---|-------------------|
| 2. | Die Grabdenkmale in Bebenhausen Bearb. von Hans Gerhard Brand, Hubert Krins und Siegwalt Schiek 1989, 141 Seiten, 102 Abbildungen | 9,90 Euro |
| 3. | Manfred Hermann Schmid (Hrsg.) Friedrich Silcher 1789 –1860 Studien zu Leben und Nachleben 1989, 155 Seiten, 56 Abbildungen | <i>vergriffen</i> |
| 4. | Benigna Schönhagen Tübingen unterm Hakenkreuz Eine Universitätsstadt in der Zeit des Nationalsozialismus 1991, 492 Seiten | <i>vergriffen</i> |
| 5. | Hermann Jantzen Stiftskirche in Tübingen 1993, 323 Seiten, 293 Abbildungen, DM 1 Faltplan, 2 Abbildungen | <i>vergriffen</i> |
| 6. | Wilfried Setzler, Franz Quarthal (Hrsg.) Das Zisterzienserklster Bebenhausen Beiträge zur Archäologie, Geschichte und Architektur 1994, 283 Seiten, 75 Abbildungen | <i>vergriffen</i> |
| 7. | Der jüdische Friedhof Wankheim Dokumentiert von Frowald Gil Hüttenmeister in Zusammenarbeit mit Elke Maier und Jan Maier 1995, 304 Seiten, 154 Abbildungen, 5 Karten | 26,00 Euro |
| 8. | Zerstörte Hoffnungen. Wege der Tübinger Juden Hrsg. von der Geschichtswerkstatt Tübingen 1995, 436 Seiten, 321 Abbildungen | <i>vergriffen</i> |
| 9. | Herbert Aderbauer Das Tübinger Spital und der Wandel seiner sozialen Funktion in der frühen Neuzeit Vom Pfründnerheim zur Armen- und Arbeitsanstalt 1997, 423 Seiten | 26,00 Euro |
| 10. | Ursula Schwitalla Varietas Pavimentorum Die mittelalterlichen ornamentierten Bodenfliesen der Zisterzienserabtei Bebenhausen. 1998, 212 Seiten, 97 Abbildungen mit einem Musterkatalog | 32,00 Euro |

- | | | |
|-----|--|------------|
| 11. | Das älteste Tübinger Ehebuch 1553 – 1614 Textedition und Register Herausgegeben von Siegwalt Schiek (†) und Wilfried Setzler in Zusammenarbeit mit Christopher Blum 2000, 396 Seiten | 24,90 Euro |
| 12. | Christoph Morrissey Die frühmittelalterlichen Grabfunde Tübingens Ein Baustein zur Geschichte der Stadt Mit einem Beitrag von Klaus-Dieter Dollhopf 2003, 112 Seiten, 51 Abbildungen und 8 Farbtafeln | 14,80 Euro |
| 13. | Stefanie A. Knöll „ Die Grabmonumente der Stiftskirche in Tübingen“ Dirk Köttke Übersetzungen aus dem Lateinischen Robert Knöll Fotografien 2007, 192 Seiten, ca. 150 Abbildungen | 19,80 Euro |

Kleine Tübinger Schriften

- | | | |
|----|---|-------------------|
| 1. | Das Rathaus von Tübingen | <i>vergriffen</i> |
| 2. | Das Archiv der Stadt Tübingen | <i>vergriffen</i> |
| 3. | Ansprache an die Tübinger Jungbürger | <i>vergriffen</i> |
| 4. | Bruno Baron von Freytag-Löringhoff Wilhelm Schickards Tübinger Rechenmaschine von 1623 Bearb. von Friedrich Seck 5., erw. Auflage 2002, 30 Seiten, 13, teilw. farbige Abbildungen | 4,00 Euro |
| 5. | Ludwig Uhland als Politiker | <i>vergriffen</i> |
| 6. | Das Tübinger Rathaus Neuauflage von Heft 1 | <i>vergriffen</i> |
| 7. | Johannes Kepler und Tübingen Rede von Prof. Walter Jens | <i>vergriffen</i> |
| 8. | Jürgen Sydow, Andreas Feldtkeller Das Tübinger Rathaus Erweiterte und überarbeitete Auflage 1984 | <i>vergriffen</i> |

- | | | |
|-----|--|-------------------|
| 10. | Andreas Feldtkeller, Wilfried Setzler (Hrsg.) Hölderlinturm Dokumente zu Ernst Zimmer und zur Geschichte des Hölderlinturms 2. Auflage 1997, 40 Seiten, 34 Abbildungen | 2,60 Euro |
| 11. | Benigna Schönhagen Das Gräberfeld X Eine Dokumentation über NS-Opfer auf dem Tübinger Stadtfriedhof 1987, 148 Seiten, 43 Abbildungen | <i>vergriffen</i> |
| 12. | Manfred Hermann Schmid (Hrsg.) Friedrich Silcher 1789-1860 Die Verbürgerlichung der Musik. Katalog der Ausstellung zum 200. Geburtstag des ersten Tübinger Universitätsmusikdirektors 1989, 164 Seiten, 113 Abbildungen | 10,10 Euro |
| 13. | Die Mühlstraße in Tübingen Zierde der Stadt? Materialien einer Ausstellung. Bearbeitet von Bernhard Sterra 1990, 120 Seiten, 110 Abbildungen | <i>vergriffen</i> |
| 14. | Edith Glaser, Susanne Stiefel „Zwischen Waschzuber und Wohltätigkeit“ Tübinger Frauengeschichte(n) im 19. und frühen 20. Jahrhundert 1991, 2. Auflage, 52 Seiten, 28 Abbildungen | <i>vergriffen</i> |
| 15. | Gabriela Rothmund-Gaul (Hrsg.) Der Bebenhäuser Pflegehof in Tübingen Festschrift zum 500jährigen Weihejubiläum seiner Marienkapelle 1992, 135 Seiten, 68 Abbildungen | 7,70 Euro |
| 16. | „Vorbei und nicht vergessen“ Ehemalige polnische Zwangsarbeiter als Gäste in Tübingen Hrsg. vom Kulturstadamt der Stadt Tübingen und dem Förderverein zur Erforschung der Heimatgeschichte des Nationalsozialismus im Landkreis Tübingen 1992, 63 Seiten, 25 Abbildungen | 2,60 Euro |
| 17. | Annemarie Hopp Von Hindenburg zur Wagenburg Ein Tübinger Militärgelände wird zivilisiert 1995, 88 Seiten, 82 Abbildungen | 4,00 Euro |
| 18. | Herman, Jantzen Grenzen und Marksteine 1996, 115 Seiten, 94 Abb., 12 Tafeln u. Zeichnungen, 1 Faltkarte im Großformat | 14,30 Euro |

- | | | |
|-----|--|-------------------|
| 19. | Wilfried Setzler (Hrsg.) Carlo Schmid 1896 – 1976. Zum 100. Geburtstag Rden und Aufsätze von und über Carlo Schmid Eine Kostprobe zum 100. Geburtstag 1996, 48 Seiten, 7 Abbildungen | 4,00 Euro |
| 20. | Michaela Häffner Die Demokratische Vereinigung 1945 – 1946 Eine Studie zur Nachkriegsgeschichte am Beispiel Tübingens 1997, 84 Seiten | 5,00 Euro |
| 21. | Karl Schmid, Herbert Schmitt Die astronomische Uhr am Tübinger Rathaus mit einem Beitrag von Martin Beutelspacher 1997, 44 Seiten, 44 Abbildungen | 5,00 Euro |
| 22. | Tina Löschner „Es ist unsre heilige Pflicht“ Nationaler Frauendienst in Tübingen während des Ersten Weltkrieges 1998, 82 Seiten | 5,00 Euro |
| 23. | Hermann Jantzen Quellen, Bäche und Brunnen Ein Tübinger kulturhistorisches Mosaik zum Thema Wasser 1998, 160 Seiten, 75 Abbildungen und 9 Karten | 14,30 Euro |
| 24. | Johanna Petersmann Wennfeld Von der alamannischen Siedlung zum städtischen Quartier 1998, 32 Seiten, 22 Abbildungen | <i>vergriffen</i> |
| 25. | Ulrich Hägele (Hrsg.) Sinti und Roma und Wir Ausgrenzung, Internierung und Verfolgung einer Minderheit. 1998, 232 Seiten, 68 Abbildungen | 12,70 Euro |
| 26. | Albrecht Nestle „Zufluchtsstätte für die bildungsbürgerlichen Elemente“? Zur Geschichte der Tübinger Stadtbücherei 2001, 128 Seiten, 19 Abbildungen | 7,60 Euro |
| 27. | Fünfzig Jahre Kulturreferat der Universität Tübingen Eine Jubiläumsschrift Herausgegeben von Wilfried Setzler und Alexander Sumski Mit Beiträgen von Georg von Dadelsen, Helmut Calgéer, Helga Böhmer, Robert Alexander Bohnke, Heinz Doerner, Horst Guckes, Christoph Müller, Georg Sandberger, Eugen Schmid, Wilfried Setzler und Alexander Sumski 2001, 96 Seiten, 89 Abbildungen | 7,60 Euro |

- | | | |
|-----|---|------------|
| 28. | <p>„50 Jahre Tübinger Musikschule“ Eine Festschrift Herausgegeben von Hans-Jürgen Dobler, Heinz Schlumpberger und Wilfried Setzler 2005, 108 Seiten, ca. 80 Abbildungen</p> | 7,60 Euro |
| 29. | <p>Simon Hayum „Erinnerungen aus dem Exil“ Lebensweg eines Tübinger Bürgers Herausgegeben von der Geschichtswerkstatt Tübingen 2005, 240 Seiten, ca 10 Abbildungen</p> | 11,80 Euro |
| 30. | <p>„Nicht nur für die Königin“ Süßes aus der Tübinger Cafégeschichte Herausgegeben von Karlheinz Wiegmann Mit Beiträgen von Andrea Bachmann, Alfons Renz, Gustav Adolf Schroeder 2006, 94 Seiten, ca. 90 Abbildungen</p> | 7,60 Euro |
| 31. | <p>„Sechzig Jahre Volkshochschule Tübingen“ Eine Festschrift Herausgegeben von Dieter Barth und Wilfried Setzler 2007, 95 Seiten, ca. 45 Abbildungen</p> | 5,00 Euro |
| 32. | <p>„Die Heimkehrertafel als Stolperstein“ Vom Umgang mit der NS-Vergangenheit in Tübingen Herausgegeben von Hans-Otto Binder Mit Beiträgen von Udo Rauch, Paul Wurster, Anselm Doering-Manteuffel, Rainer Lächele, Barbara Lambauer, Hans-Joachim Lang, Stephan Alexander Glienkl, Gabriele Metzler 2007, 174 Seiten ca. 20 Abbildungen</p> | 9,80 Euro |
| 33. | <p>„50 Jahre Tübinger Kammerorchester“ Eine Jubiläumsschrift Herausgegeben von Helmut Calgéer und Gudni A. Emilsson 2007, 104 Seiten, ca. 120 Abbildungen</p> | 2,50 Euro |
| 34. | <p>„Inländer“ Wie aus Ausländern Tübinger wurden Zusammengestellt und gestaltet von Jacob J. L. Lohrmann 2007, 68 Seiten, zahlr., farbige Abbildungen u. Illustrationen</p> | 5,00 Euro |

Tübinger Werkhefte

Heft

- | | | |
|---|--|-----------|
| 1 | Thomas Schuler Tübingen und der Neckar 1993, 16 Seiten, zahlreichen Abbildungen | 3,00 Euro |
| 2 | Benigna Schönhagen „Vorbei und vergessen“ Nationalsozialismus in Tübingen Dokumentation über das Ausstellungsprojekt 1992 1994, 84 Seiten, 47 Abbildungen | 2,60 Euro |
| 3 | Claudine Pachnicke (Hg.) Der karelische Ikonenschatz Nordrussische Kultbilder des 16. bis 19. Jahrhunderts 2002, 16 Seiten, 10 farbige Abbildungen | 3,00 Euro |
| 4 | Kurt Hafner (Hg.) Erich Mönch Mit Beiträgen von Kurt Hafner, G. Julia Dech, Ernst Rossmüller (Auszug), Helmut Hornbogen, Wilfried Schäfer und Erich Mönch 2003, 32 Seiten, ca. 30 Abbildungen ISBN 910090-55-9 | 3,00 Euro |
| 5 | Projektgruppe der Geschichtswerkstatt Tübingen (Hg.) „Plötzlich war alles anders“. Jugend im nationalsozialistischen Tübingen. Geschichtslesebuch für Kinder und Jugendliche ab 12 Jahren Beiträge von Aikko Bonanati, Monika Schober und Martin Ulmer 2004, 48 Seiten, 20 Abbildungen ISBN 910090-61-3 | 2,90 Euro |
| 6 | „Szentendre. Stadt der Maler“ Werke der bedeutendsten ungarischen Künstlergesellschaft aus einer Privatsammlung Herausgegeben und Übersetzt von László Göllner Mit Beiträgen von János Nagy, Wilfried Setzler und Dagmar Waizenegger 2007, 28 Seiten, 38 Abbildungen ISBN 978-3-910090-81-1 | 1,00 Euro |

Das Tübinger Geräuscharchiv

Herausgegeben vom Kulturrat der Universitätsstadt Tübingen in Zusammenarbeit mit dem Südwestrundfunk Studio Tübingen. Mit einem Vorwort von Thomas Hagenauer.

- | | | |
|------|---|------------|
| I. | Stadtrundgang (Teil 1) 1999, CD mit 72 Minuten Laufzeit ISBN 3-910090-33-8 | 7,00 Euro |
| II. | Tübinger Wein 1999, CD mit 43 Minuten Laufzeit ISBN 3-910090-32-X | 7,00 Euro |
| III. | So klingt die Fabrik 2001, CD mit 55 Minuten Laufzeit ISBN 3-910090-42-7 | 7,00 Euro |
| IV. | Straßen und Plätze der Stadt 2001, CD mit 60 Minuten Laufzeit ISBN 3-910090-46-X | 7,00 Euro |
| V. | Tübingen Hauptbahnhof 2001, CD mit 51 Minuten Laufzeit ISBN 3-910090-47-8 | 7,00 Euro |
| VI. | Cafés, Kneipen und Katakomben 2005, CD mit 62 Minuten Laufzeit ISBN 3-910090-60-0 | 7,00 Euro |
| VII. | Tübinger Wege des Wissens 2006, CD mit 65 Minuten Laufzeit Thomas Hagenauer und Wilfried Setzler ISBN 3-910090-70-2 | 10,00 Euro |