

Beschlussvorlage

zur Behandlung im: **Ausschuss für Kultur, Integration und Gleichstellung**

Vorberatung im: -----

Betreff: Gewährung eines Zuschusses für den Verein Tübinger Jazz & Klassik Tage für das Jahr 2012

Bezug:

Anlagen: 2 Bezeichnung: 1. Antrag, 2. Finanzplan

Beschlussantrag:

Dem Tübinger Jazz & Klassik Tage e. V. wird für das Jahr 2012 ein Projektzuschuss, zusätzlich zum Regelzuschuss, in Höhe von 4.500 € gewährt (HHStelle: 1.3400.7000.000). Im Jahr 2012 wird mit Hilfe von Förderrichtlinien, die der Fachbereich Kultur auf der Basis der Kulturkonzeption entwickelt, über die Fördervarianten neu beraten.

Finanzielle Auswirkungen		Jahr: 2011	Folgej.: 2012
Investitionskosten:	€		
bei HHStelle veranschlagt: 1.3400.7000.000		492.710 €	492.100 €
Aufwand / Ertrag jährlich	€ 4.500	ab: 2012	

Ziel:

Seit zwölf Jahren organisiert der Tübinger Jazz & Klassik Tage e. V. ein Musikfestival in Tübingen, das mit 60 bis 80 Konzerten jährlich etwa 10.000 Zuschauerinnen und Zuschauer anspricht. Um diese erfolgreiche Arbeit fortzusetzen, das Festival über die Region hinaus bekannter zu machen und sein Engagement in der musikalischen Jugendbildung zu stärken, ist der Verein darauf angewiesen, seine organisatorischen Strukturen zu verbessern und sich personell zu verstärken. Nur im Zuge einer Professionalisierung kann der Verein eine kontinuierliche Qualität der Jazz & Klassik Tage garantieren und zukünftig neue Akzente setzen.

Begründung:

1. Anlass / Problemstellung

Der Verein Jazz & Klassik Tage hat einen Antrag auf Erhöhung des städtischen Regelzuschusses gestellt, weil die Zukunft des Festivals nur mit erhöhtem personellen Aufwand, der nicht mehr ausschließlich ehrenamtlich geleistet werden kann, und einer besseren Infrastruktur garantiert werden kann.

Die Jazz & Klassik Tage sind ein populäres, qualitativ anspruchsvolles und künstlerisch sehr oft innovatives Festival, das bis zu 50 Veranstalter unter seinem Dach vereint. Der Verein sieht sich jedoch an den Grenzen seiner personellen und finanziellen Mittel angelangt und beantragt eine Erhöhung des Regelzuschusses von 2.000 €.

Die Festivalveranstalter möchten die Jazz & Klassik Tage auch über die Grenzen Tübingens hinaus als Talentschmiede bekannt machen und das touristische Potential des Festivals stärken. Insbesondere mit Blick auf das Handlungsfeld Kulturelle Bildung möchte das Festival sein Augenmerk vermehrt auf Jugendliche richten und Angebote wie „Jazz & Klassik U21“ oder den Jugendkompositionswettbewerb „com_ponere“ ausbauen. Verstärkt sollen unter dem Oberbegriff „Jazz- und Klassik Dialog“ spartenübergreifende Veranstaltungen, Begegnungen und interkulturelle oder grenzüberschreitende Projekte das Programm bereichern. 2011 werden neun spartenübergreifende Veranstaltungen das Publikum ansprechen: Poetik/Musik, indische Musik/Jazz, Jazz/Malerei und Jazz/Klassik/Tanz.

2. Sachstand

Die Jazz & Klassik Tage finden seit 1999 statt und bewegen sich zwischen den Schwerpunkten Jazz und klassische Musik. Die musikalische Bandbreite des Musikfestivals ist außerordentlich, sie reicht von Jazz-Classics über Kammermusik, Swing-Musette, höfische Klassik und Bigbandsound bis zu Latin-Rhythmen. Als Konzert- und Veranstaltungsräume dienen möglichst viele Räume der Stadt, auch solche, die sonst nicht konzertant bespielt werden; ebenso wird der Einzelhandel in die Musikprojekte einbezogen. Lokalen Musikern, von Schülern über Amateure bis hin zu renommierten Profis bieten die Jazz & Klassik Tage eine gemeinsame Bühne. Im Rahmen des Festivals finden über ganz Tübingen verteilt im Schnitt bis zu 80 Einzelveranstaltungen statt.

Im Unterschied zu anderen Festivals dieser Art werden die Jazz & Klassik Tage nicht von einem Veranstalter organisiert, sondern es handelt sich um ein gemeinsames Festival von Kulturveranstaltern, Gastronomischen Betrieben, Kirchengemeinden, Musikern und Ensembles und Einzelhandelsgeschäften. Die Organisation, Koordination, Werbung, Öffentlichkeitsarbeit und Durchführung wird vom Jazz & Klassik Tage e. V. geleistet. Die gesamte Arbeit wird, abgesehen von einer Honorarkraft, allein von einem ehrenamtlichen Team gestemmt.

Der Verein erhält derzeit eine Regelförderung von 4.508 Euro, hinzu kamen in den vergangenen Jahren Projektzuschüsse von jeweils rund 2.500 Euro pro Jahr. Der Verein beantragt nun eine Erhöhung des Regelzuschusses um 2000 Euro.

3. Vorschlag der Verwaltung

Bewilligung eines Projektzuschusses von 4.500 € für das Jahr 2012. Der Regelzuschuss von 4.508 € bleibt bestehen. Nach der Verabschiedung von Förderrichtlinien soll über die Fortführung der Förderung und Fördervarianten neu beraten werden. Die Vereine Jazz & Klassik Tage e.V., Jazz im Prinz Karl und Jazzclub Tübingen beraten, wie im Herbst 2010 zugesagt, über eine bessere Vernetzung und Zusammenarbeit und erarbeiten einen dementsprechenden Vorschlag an die Verwaltung.

4. Lösungsvarianten

Der Regelzuschuss wird nicht erhöht und bleibt bei 4.508,- Euro. Weiterhin wird jährlich je nach Antrag ein Projektzuschuss von bis zu 2.500,- Euro gewährt.

5. Finanzielle Auswirkungen

Der Zuschuss in Höhe von 4.500,- € wird aus der Haushaltsstelle 1.3400.7000.000 (Zuschüsse an Kulturvereine) zur Verfügung gestellt. Die Haushaltsstelle ist im Haushaltsplan 2011 mit 492.710 € ausgestattet. Der Beschluss steht unter dem Vorbehalt, dass im Haushaltsplan 2012 die gleiche Summe wieder bereitgestellt werden kann.

Der Zuschuss kann nach der Genehmigung des Haushalts ausgezahlt werden. Die ordnungsgemäße Verwendung der Mittel muss nach Beendigung des Projektes, spätestens aber bis 31.12.2012 nachgewiesen werden.

6. Anlagen